

## **Camerata Vocale Freiburg**

La Camerata Vocale de Freiburg fait partie des chœurs de chambres allemands les plus demandés. En 1977, cet ensemble a été fondé par un groupe d'étudiants. Au début, il a travaillé sans direction jusqu'à ce qu'on ait décidé d'engager un directeur artistique. Depuis 1988, M. Winfried Toll occupe cette fonction.

Le chœur a été invité lors d'importants festivals en Allemagne et à l'étranger. Des tournées ont amené les 25 à 35 chanteuses et chanteurs au Portugal, en Islande, Irlande, France, Israël, au Brésil, Canada et, enfin, en Ligurie et en Sardaigne.

L'ensemble a également connu du succès lors de concours (Premiers Prix lors du concours pour chœurs en Allemagne et lors du concours international à Cork / Irlande). Depuis 1986, la Camera Vocale Freiburg travaille ensemble avec le SWR Studio Freiburg. Jusqu'à présent, six CD ont été réalisés qui ont été accueillis avec enthousiasme par la presse. En 2003, la Camera Vocale Freiburg a obtenu le « Europäischen Kammerchorpreis » de la Fondation européenne « Pro Arte ».

Dans le domaine oratoire, le chœur travaille étroitement avec le Kammerorchester Basel. Par ailleurs, des concerts d'ensemble ont eu lieu avec le Barockorchester La Stagione, le Barockorchester Freiburg et l'orchestre philharmonique de Freiburg sous la direction de Donald Runnicles, Johannes Fritzsch et Kwamé Ryan.

De nombreuses co-productions ont aussi eu lieu avec l'orchestre symphonique de SWR Baden-Baden et de Freiburg sous la direction de Sylvan Cambreling, Michael Gielen et Hans Zender.

La Frankfurter Allgemeine a écrit : « Le chœur – couronné de succès lors de nombreux concours – séduit par son harmonie homogène parfaite, sa transparence et la clarté des voix, sans paraître ascétique. » La Stuttgarter Zeitung a jugé la Camerata Vocale Freiburg comme suit : « L'excellent Ensemble semi-professionnel a conquis avant tout par sa sonorité douce, fermée mais très audible, ainsi que par un mélange de voix toujours bien accordées. »