

Kulturmagazin Musik

Klassik **Alles Toll**

Endlich versteht man, warum der Leiter der **Camera Vocale Freiburg** mit Nach-

namen „Toll“ heißt:

Genau so nämlich hat der Dirigent mit seinem erstklassigen Chor zwei spätromantische Messen von Josef Gabriel Rheinberger und Anton Bruckner aufgenommen. Wer Brahms' „Deutsches Requiem“ liebt, wird hier garantiert glücklich.


